



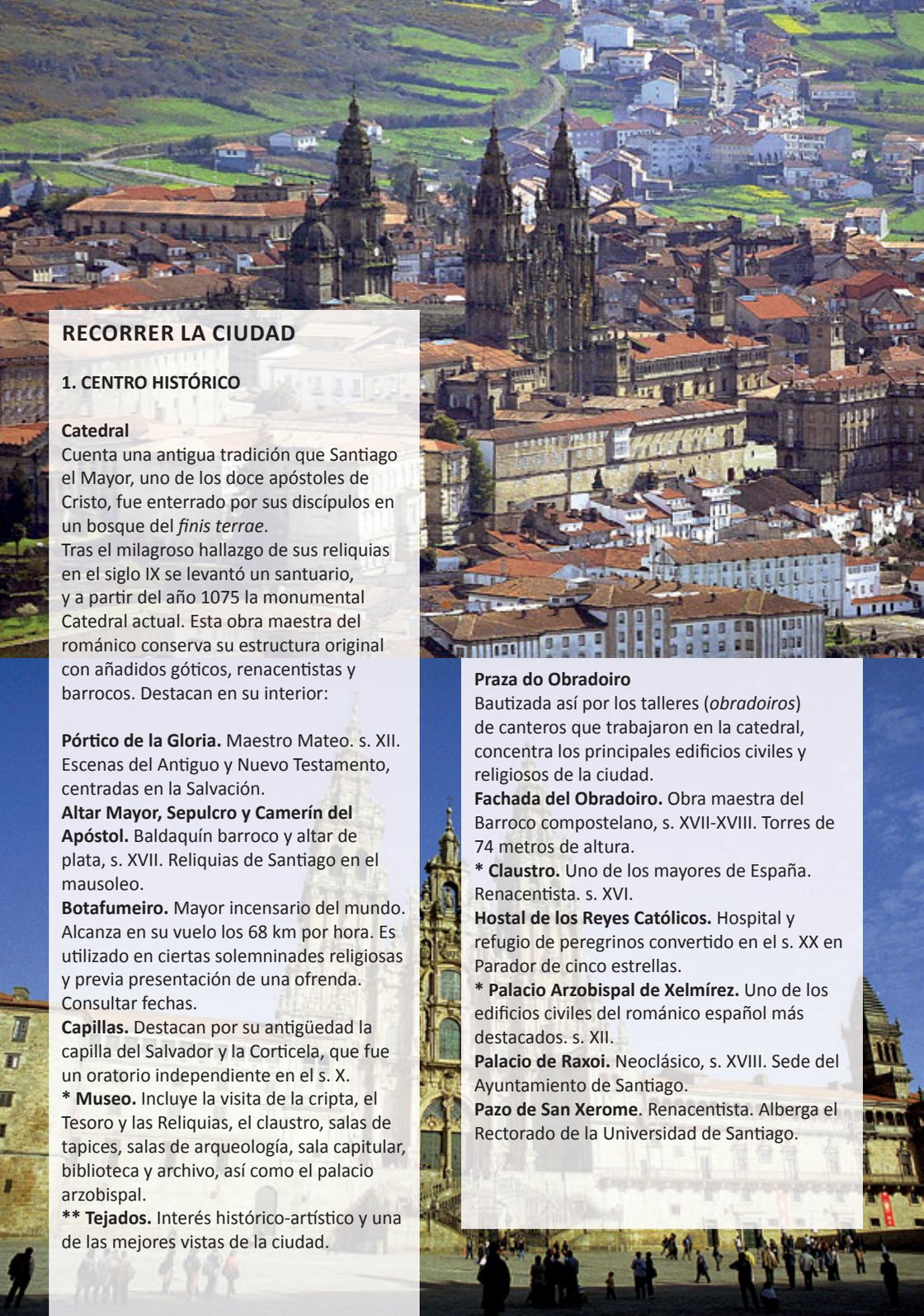
SANTIAGO DE COMPOSTELA



Santiago de Compostela, capital de Galicia y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es la meta del Camino de Santiago. Peregrinos de todo el mundo recorren la ruta a diario y buscan cada Año Santo el Jubileo en su catedral.

Ciudad santa hace mil años y ciudad universitaria hace más de 500, Santiago de Compostela es hoy una urbe viva y monumental, humana y segura, hecha para pasear.

Es



RECORRER LA CIUDAD

1. CENTRO HISTÓRICO

Catedral

Cuenta una antigua tradición que Santiago el Mayor, uno de los doce apóstoles de Cristo, fue enterrado por sus discípulos en un bosque del *finis terrae*.

Tras el milagroso hallazgo de sus reliquias en el siglo IX se levantó un santuario, y a partir del año 1075 la monumental Catedral actual. Esta obra maestra del románico conserva su estructura original con añadidos góticos, renacentistas y barrocos. Destacan en su interior:

Pórtico de la Gloria. Maestro Mateo. s. XII. Escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, centradas en la Salvación.

Altar Mayor, Sepulcro y Camerín del Apóstol. Baldaquín barroco y altar de plata, s. XVII. Reliquias de Santiago en el mausoleo.

Botafumeiro. Mayor incensario del mundo. Alcanza en su vuelo los 68 km por hora. Es utilizado en ciertas solemnidades religiosas y previa presentación de una ofrenda. Consultar fechas.

Capillas. Destacan por su antigüedad la capilla del Salvador y la Corticela, que fue un oratorio independiente en el s. X.

* **Museo.** Incluye la visita de la cripta, el Tesoro y las Reliquias, el claustro, salas de tapices, salas de arqueología, sala capitular, biblioteca y archivo, así como el palacio arzobispal.

** **Tejados.** Interés histórico-artístico y una de las mejores vistas de la ciudad.

Praza do Obradoiro

Bautizada así por los talleres (*obradoiros*) de canteros que trabajaron en la catedral, concentra los principales edificios civiles y religiosos de la ciudad.

Fachada del Obradoiro. Obra maestra del Barroco compostelano, s. XVII-XVIII. Torres de 74 metros de altura.

* **Claustro.** Uno de los mayores de España. Renacentista. s. XVI.

Hostal de los Reyes Católicos. Hospital y refugio de peregrinos convertido en el s. XX en Parador de cinco estrellas.

* **Palacio Arzobispal de Xelmírez.** Uno de los edificios civiles del románico español más destacados. s. XII.

Palacio de Raxoi. Neoclásico, s. XVIII. Sede del Ayuntamiento de Santiago.

Pazo de San Xerome. Renacentista. Alberga el Rectorado de la Universidad de Santiago.



Praza das Praterías

La plaza sur de la Catedral debe su nombre a los talleres de plateros situados desde la Edad Media en los bajos del claustro.

Fachada románica de la Catedral.

s. XII. Rica iconografía centrada en la vida de Cristo.

Torre del Reloj.

Recibe el nombre de 'Berenguela'. Base del s. XIV y remate barroco del s. XVIII. Aloja la mayor campana de la Catedral.

Casa del Cabildo. Telón de piedra de apenas tres metros de fondo, s. XVIII. Exposiciones.

Casa del Deán. Casa-palacio, s. XVIII.

* **Museo das Peregrinacións e de Santiago.** Exposiciones permanentes y temporales sobre la ciudad y el Camino.

Praza da Quintana

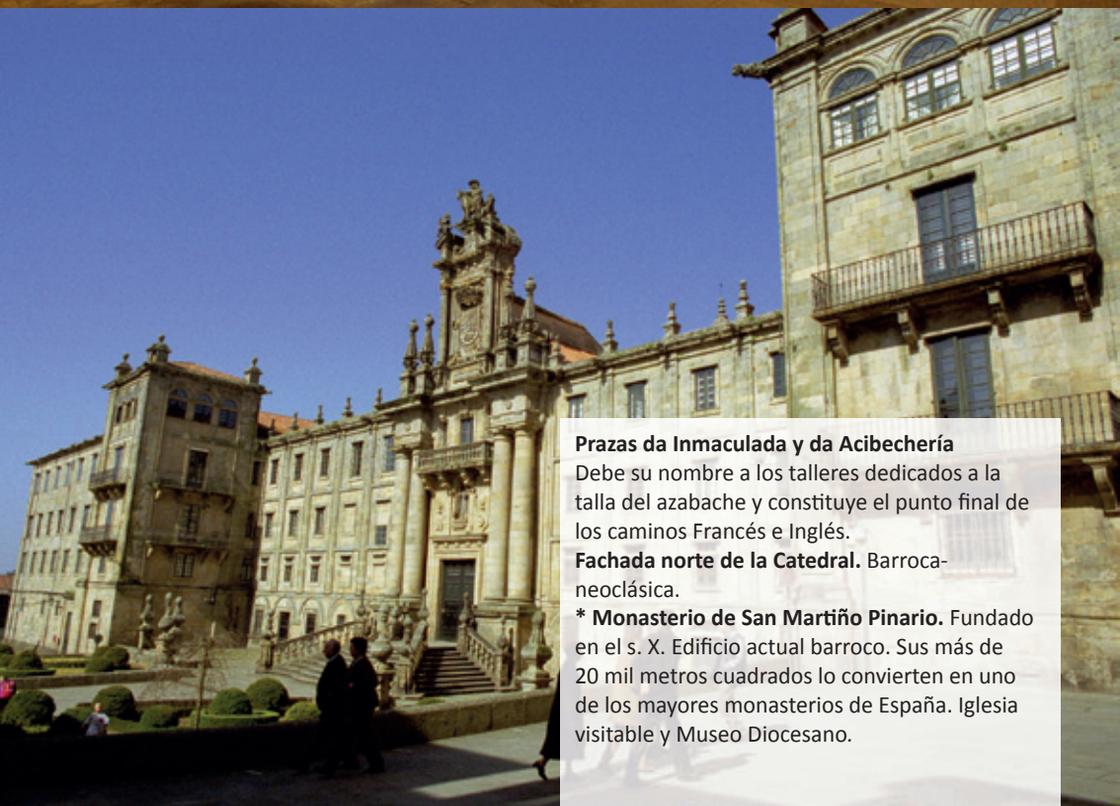
Plaza barroca dividida en dos: arriba, Quintana de Vivos; abajo, Quintana de Mortos, lugar de enterramientos hasta 1780.

Puerta Santa. Sólo se abre en los Años Santos.

*** Monasterio de San Paio de Antealtares.**

Fundado en el s. X. Edificio actual barroco. Alberga benedictinas de clausura. Museo de Arte Sacro.

Casa da Conga y Casa da Parra. Viviendas barrocas, s. XVIII.



Prazas da Inmaculada y da Acibechería

Debe su nombre a los talleres dedicados a la talla del azabache y constituye el punto final de los caminos Francés e Inglés.

Fachada norte de la Catedral. Barroca-neoclásica.

*** Monasterio de San Martiño Pinario.** Fundado en el s. X. Edificio actual barroco. Sus más de 20 mil metros cuadrados lo convierten en uno de los mayores monasterios de España. Iglesia visitable y Museo Diocesano.

Otros lugares de interés

* **Colegio de Fonseca.** Renacentista, s. XVI, sede de la biblioteca universitaria.

Iglesia y convento de San Francisco. Convento gótico, reformado en el s. XVII. Funciona como hotel. Iglesia del s. XVIII.

Rúas. Es muy aconsejable callejear sin rumbo por la Rúa do Vilar y la Rúa Nova, llenas de soportales y casas señoriales; O Franco y A Raíña, cuajadas de restaurantes y bares; y el eje Orfas-Caldeirería-Preguntoiro, tradicional recorrido comercial.

** **Parque da Alameda.** s. XIX. Ofrece una magnífica vista de la ciudad histórica, especies ornamentales, robleal, capillas, fuentes y esculturas.

* **Pazo de Bendaña.** Casa barroca, s. XVIII, sede de la Fundación Granell.

Iglesia de Santa María Salomé. S. XIII – XVIII.

Iglesia de San Fiz de Solovio. s. IX. Portada románica.

** **Facultad de Geografía e Historia.** Neoclásica.

Plaza de Abastos. El mercado principal despliega pescados y mariscos frescos, carnes, frutas, verduras, flores y quesos en un edificio monumental del s. XX.



2. SAN DOMINGOS DE BONAVAL Y BARRIO DE SAN PEDRO

Los barrios de San Domingos de Bonaval y San Pedro componen una zona de arte, historia, paisaje, tradición popular y arquitectura contemporánea.

* **Convento de San Domingos de Bonaval y Museo do Pobo Galego.** Museo etnográfico de Galicia. Salas dedicadas al mar, al campo, a los oficios y arquitectura popular. Iglesia gótica. Panteón de Galegos Ilustres.

* **CGAC.** Arte contemporáneo en un edificio del arquitecto Álvaro Siza.

** **Parque de San Domingos de Bonaval.** Combina la antigua huerta dominica, robleal y un antiguo cementerio en terrazas diseñadas por Álvaro Siza e Isabel Aguirre. Vistas imprescindibles sobre la ciudad.

Barrio de San Pedro. Último tramo del Camino antes de entrar por la 'Puerta del Camino' a la ciudad histórica. Caserío tradicional y viejas tabernas.



3. OTROS SANTIAGOS

Santiago es mucho más que su centro histórico. Hay que aventurarse a descubrir monumentos, pintorescas calles populares, edificios de diseño, seductoras tiendas y miradores.

**** Barrio de Belvís.** Estupenda panorámica de la ciudad vieja. Convento de las dominicas. Parque con vistas. Centro sociocultural de A Trisca, obra de John Hejduk.

* **Colegiata de Sar.** Románica, s. XII. Impresionante inclinación de sus muros y columnas. Pequeño museo en su claustro románico.

Ensanche. Gran área de expansión de la ciudad, s. XX. Tiendas, moda gallega, cafés y restaurantes. Parlamento de Galicia (rúa do Hórreo).

**** Campus universitarios.** El Campus Sur nació en los años 30 como 'ciudad jardín'. En el Norte destacan la Facultad de Periodismo, Filología y el Auditorio de Galicia.

**** Parques y miradores.** La topografía ondulada dota a Santiago de miradores naturales como la Alameda, San Domingos de Bonaval, Belvís, parque de Galeras, Granxa do Xesto y parque de Carlomagno.



Arquitectura contemporánea. Arquitectos de fama internacional firman los nuevos edificios de la ciudad: John Hejduk, J.P. Kleihues, Álvaro Siza, Manuel Gallego Jorreto, Giorgio Grassi, Arata Isozaki, Peter Eisenman, César Portela, etc.

****Cidade da Cultura de Galicia.** Esta macroestructura cultural de vanguardia, literalmente excavada en el monte Gaiás con diseño de Peter Eisenman y torres de John Hejduk, acoge exposiciones, visitas, conciertos, ciclos literarios, congresos y actividades vinculadas con las nuevas tecnologías y la industria creativa.

Toda la información en www.SantiagoTurismo.com

(*): Museos y colecciones visitables.

(**): Vistas.





GASTRONOMÍA

Santiago es la capital de la gastronomía atlántica. Desde su mercado, la Plaza de Abastos, ofrece productos recién salidos del mar y de la huerta: más de 80 tipos de pescados, 50 tipos de mariscos y carnes que se preparan muy naturalmente para conservar su altísima calidad.

Los más de mil bares, restaurantes y mesones permiten elegir entre cocina tradicional y cocina de autor; gallega o internacional; menús de degustación, menús del día, platos combinados, raciones y tapas. Son imprescindibles los mariscos, el pulpo á feira, el queso de tetilla, la tarta de Santiago y los vinos gallegos, como Albariño y Ribeiro. En invierno señorean el cocido, el caldo gallego y las filloas rellenas. Y muchas delicias – dulces monacales, vinos, aguardientes, embutidos y quesos- se venden para llevar.

Turismo de Santiago de Compostela
Oficina Central de Información Turística
Municipal

Rúa do Vilar, 63

Tel: (+34) 981 55 51 29

Abierta todo el año

info@santiagoturismo.com

www.santiagoturismo.com



© Turismo de Santiago de Compostela_07/16_DLC-04/2016 | Diseño: Telerstudio.com

